BB

NR. 51

PRIJS: fl.4,95
BELGIË:Bf.103



BATMAN

Electric City



Batsignalen

Hallo!

Een nieuw nummer, een nieuw driedelig verhaal. In dit nummer kun je de eerste twee delen lezen van 'Electric City' door Chuck Dixon, Tom Lyle en Scott Hanna.
Het is een verhaal wat bliksemsnel in Nederland verschijnt omdat we zo entoesiast zijn over Batmans nieuwe tekenaar Tom Lyle.
We hebben na zijn werk aan 'Robin' en 'Schaduwboksen' gemeend dat hij de meest aantrekkelijke verhalen van de maandelijkse Batman-comics tekent. Vandaar dat we qua chronologie een heleboel Amerikaanse verhalen overslaan om zijn nieuwe werk te kunnen publiceren.
Maar schrik niet en denk niet dat je van alles gemist hebt.
De belangrijkste broodnodige informatie die je nodig hebt voor de chronologie vat ik hier voor je samen.

In de Amerikaanse Batman 458 komt er een belangrijke vrouw terug in het leven van kommissaris Gordon, namelijk Sarah Essen. Haar kennen we nog uit 'Batman: Jaar Eén' (Batman nr. 13 en 14). Daarin zagen we dat James Gordon getrouwd en al, verliefd op haar werd.
Dat leverde een onhoudbare situatie op omdat Gordons vrouw hoogzwanger was. Sarah Essen besloot daarop om overgeplaatst te worden naar een ander politiedistrikt buiten Gotham.
Gordon en Essen blijken na hun weerzien nog steeds dol op elkaar te zijn en hun liefde bloeit weer op.
Intussen blijkt het rookgedrag van Gordon ook zijn tol te eisen. Hij krijgt een hartaanval. Natuurlijk overleeft hij, maar sigaretten kan hij daarna niet meer luchten of zien. Dat is alles wat je op dit moment moet weten.
Een paar nummers geleden heb ik beloofd jullie op de hoogte te houden van de Stripdagen te Breda.
17 en 18 oktober is het zover en zal er in het Turfschip weer een enorm stripspektakel worden gehouden.
Semic Juniorpress/Baldakijn Boeken zal ook vertegenwoordigd zijn. We hebben een flinke stand met veel oude en nieuwe strips te koop en tevens een flinke portie Amerikaanse comics, die we opruimen.
Achter de schermen wordt momenteel hard geprobeerd om een Amerikaanse tekenaar over te laten komen.
Of dat zal lukken is nog een groot vraagteken. Duimen maar.

Als laatste nog wat Batman-nieuws.
In de V.S. komt deze herfst een nieuwe Batman-tekenfilmserie op de televisie.
Er zijn maar liefst 56 afleveringen gemaakt van Batman: The Animated Series. De stijl ervan doet erg denken aan die van de fameuze Fleisher Bros. tekenfilms van Superman, die in de veertiger jaren vertoond werden.
Veel schrijvers van de Batman-comics werken mee aan de verhalen van de series, o.a. Dennis O'Neil, Marv Wolfman, Len Wein en Mike W. Barr. Tegelijkertijd komt DC, Batmans uitgever, ook met een nieuwe comic op de markt geënt op de tekenfilmserie. De strip heet: The Batman Adventures.
De eerste drie nummers zijn geschreven door Kelley Puckett en getekend door Ty Templeton en Rick Burchett. Dat was het weer.

Volgende keer de ontknoping van 'Electric City' en een nieuw verhaal van Chuck Dixon, Tom Lyle en Scott Hanna.

Michel Nadorp

Alles was goed voorbereid.

Het tijdstip. De vluchtweg. Alles.

Alles klopte tot in de kleinste details.

Toen dook HIJ op.

ELECTRIC CITY - DEEL 1

KORT SLUITING

Chuck Dixon	Tekst
Tom Lyle & Scott Hanna	Tekeningen en inkt
Adrienne Roy	Kleur
Rob van Eijck	Vertaling
BeauType	Lettering
Ger van Mourik	Nederlandse produktie
Ans Loos	Nederlandse eindredaktie

Printed in Hungary. Oorspronkelijke uitgaven: Detective Comics 644-645. Baldakijn 92-38.

We zouden naar een klein, gastvrij eiland in de Cariben gaan....

Een paradijs dat geen uitleveringsverdrag heeft met de V.S.!

We hadden twee miljoen in kontanten bij ons.

En vier lijken achter ons.

Vijf ton per lijk leek me behoorlijk goedkoop.

Over tien minuten zouden we opstijgen.

Toen dook HIJ op.


Maar ik kan hem niet haten.
Hij doet zijn werk.
Net als de politie.
Dat snap ik best.

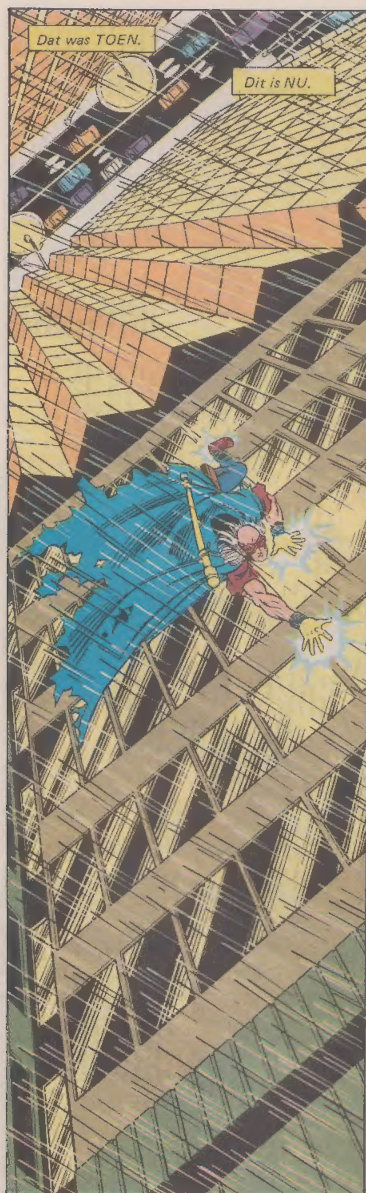

Mijn makkers hebben me verlinkt. Ik kreeg de schuld van alle vier de moorden.
Ook dat begrijp ik best.


En de rechter.
En de jury.
Heb ik ook geen problemen mee.


En de vent die me in de stoel zette?
't Is z'n werk.


Maar de sadisten die kwamen KIJKEN hoe ik naar de bliksem ging?


DIE haat ik als de pest.

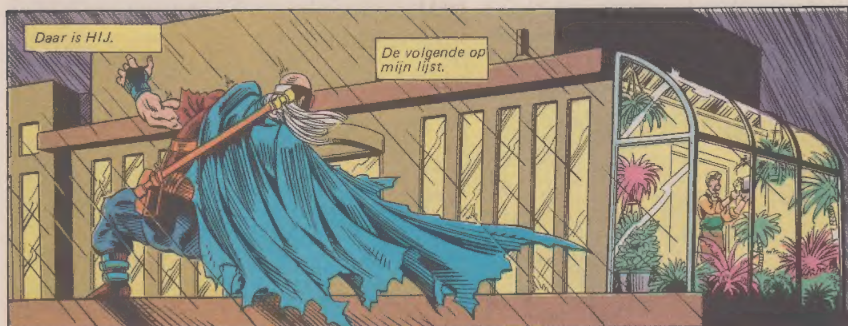


Een gestage regen maakt het oppervlak van de flat glad.

En die veertig kilo bagage op mijn rug is geen lolletje.

De sterke wind helpt ook al niet.

Maar HAAT is een drijfveer die me kracht geeft.


Daar is HIJ.
De volgende op mijn lijst.


Hij staat te glimlachen.
Op dezelfde manier als toen op die dag.


De dag dat ik voor het eerst stierf.


Wie..?
Oh, God .....nee....
Galvan...
VERBAASD, advokaat? Dat DACHT ik al.


Ik stond aan jouw kant, Gal-van.
Ik WILDE jouw dood niet. Ik heb voor je leven ge-vochten.
Niet hard genoeg, advokaat....


...LANG NIET HARD GENOEG!
Elektriciteit stroomt door me heen en elk stukje huid tintelt van leven.
Mijn kop brandt. 't Kan me niet schelen.


Ik zie de advokaat sterven en ik moet er om lachen.
Ik kijk nu naar hem zoals hij toen naar mij keek.


Ik dood ze allemaal. Allemaal zullen ze mijn stroomstaf voelen.

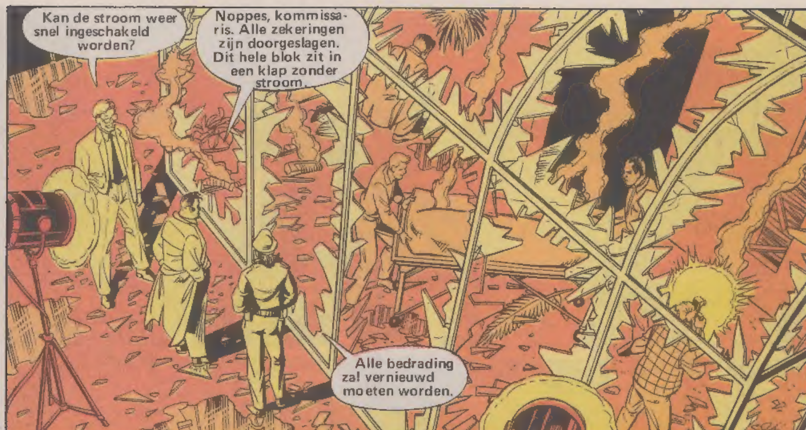

En als ik daarvoor heel Got-ham moet verduisteren...
...dan MOET dat maar.


Waar gaan we zo snel heen ...?
De hoogte in.
Is daar een reden voor?


Ik heb er genoeg van in de wagen naar de radio te luisteren. Ik heb beweging nodig.
Ik moet de stad zien, Robin.
Het is schitterend. De lichten...


Het donker.
De nacht verhult wat deze stad is geworden. Het is een magneet voor al wat korrupt en slecht is.
Maar ik houd van deze stad.


Ik heb vele redenen om Gotham te haten. Maar toch LUKT me dat niet.
Batman...


Kan de stroom weer snel ingeschakeld worden?
Noppes, kommissaris. Alle zekeringen zijn doorgeslagen. Dit hele blok zit in een klap zonder stroom.
Alle bedrading zal vernieuwd moeten worden.


Leuk.
Wat kan de oorzaak zijn? Blikseminslag of zo?
De hemel is helder, Bullock. Dit lijkt te veel op dat ongeluk laatst in Hamstead.
Met Lester?


Ja, Montoya. Lester werd geëlektrokuteerd in zijn slaapkamer. Met even grote schade als gevolg. Maar nu weten we dat dat geen ongeluk was.
Dit gebouw moet doorzocht worden. Ik wil iedereen die ook maar denkt iets gezien te hebben. Jullie twee houden je exclusief met deze zaak bezig.
Begrepen, kommissaris..!


Jim...

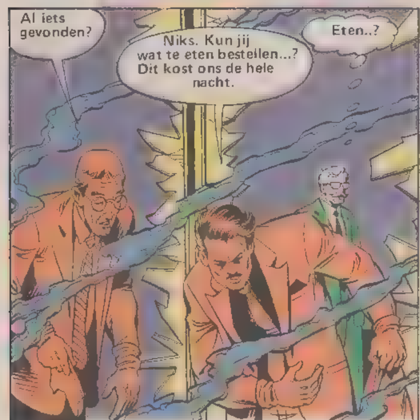

Kunnen wij iets doen?

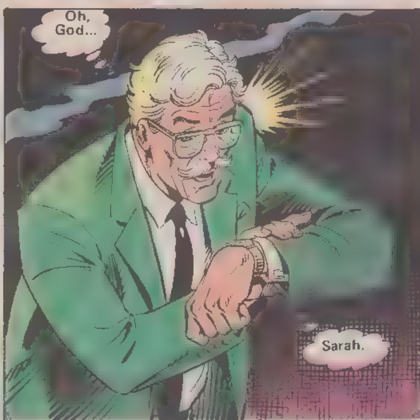

Lester was cipier in de Blackgate gevangenis tot zijn pensionering in augustus. En DIT slachtoffer schijnt Arthur Rome te zijn, een advokaat.
Aan beide zijden van het recht dus. Pas een derde slachtoffer kan duidelijkheid brengen.


Je rekent kennelijk op nog MEER moorden.
Ik hoop dat ik me vergis, maar hier is iemand bezig voor wie geen moeite te veel is.
Elektrische schokken van deze omvang zijn niet makkelijk te veroorzaken.


Niemand van de gebruikelijke verdachten is op vrije voeten. Het kan dus een nieuwe zijn.
Juist die elektronische kant van de zaak kan een spoor opleveren naar de dader hiervan.

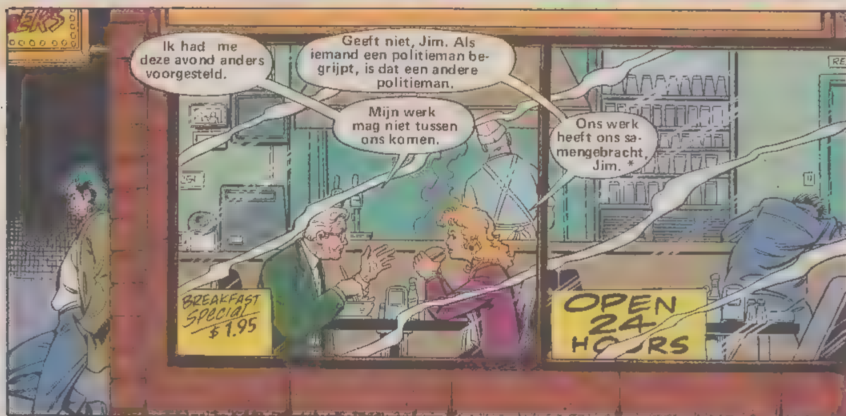

We gaan op zoek naar een verband tussen die twee mannen. Misschien kunnen we volgende moorden verhinderen.
Ik bezorg jullie zo snel mogelijk kopieën van de politierapporten.

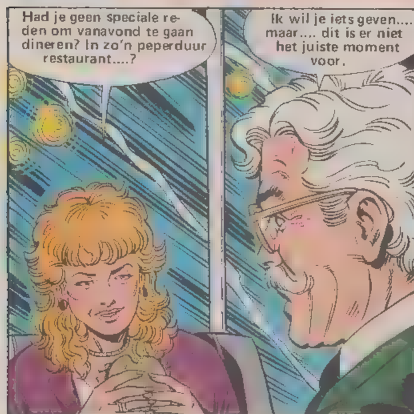

Al iets gevonden?
Niks. Kun jij wat te eten bestellen...? Dit kost ons de hele nacht.
Eten..?


Oh, God...
Sarah.











* Zie Batman 'Jaar Een'.


Wat moet je van mij, kerel?
Jij WEET iets. Iets dat IK wil weten.
Jij weet waar Buzz Galvan zit.

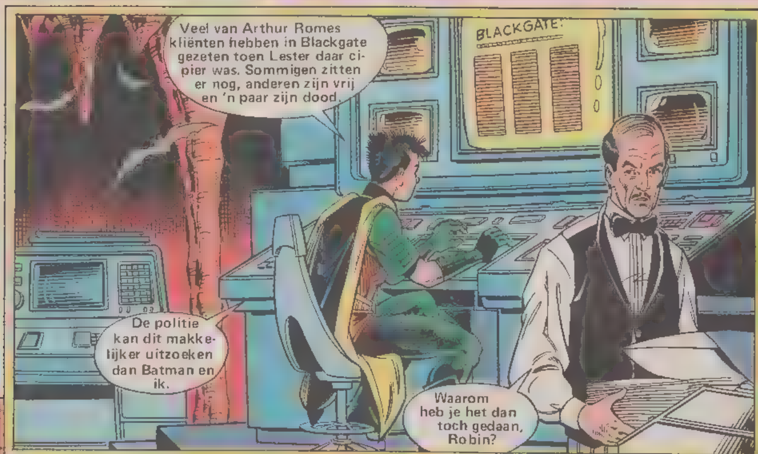

Galvan? Die gek is DOOD!
Dat is je eerste leugen, Clyde.
Dat heb ik gehoord! Hij is 't hoekje om.


Daarom heb ik er nou zo'n hekel aan om met jouw soort te praten. Jullie hebben absoluut geen idee van de waarheid, Clyde.
Zie je? Dat maakt me KRIBBIG.


Praat, Clyde. Ik kan dit de hele nacht volhouden, als 't moet.
YAAAGGH!


Dat doet PIJN!
Het kan nog veel MEER pijn gaan doen.
Buzz Galvan. Waar kan ■ hem vinden?
Ik zweer dat ik het niet weet!


IIIIIIIIAAAAH!
GOTHAM STEEL
Jammer, Clyde.

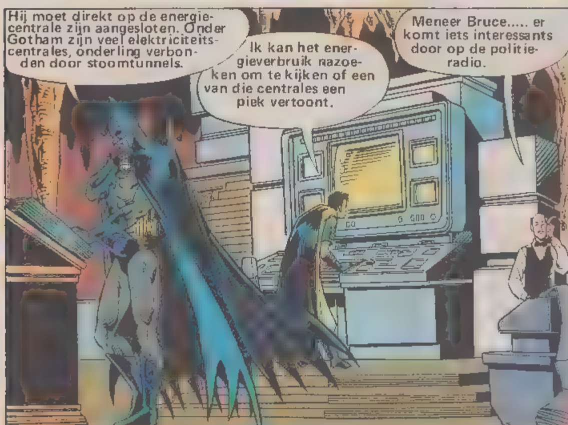

Veel van Arthur Romes kliënten hebben in Blackgate gezeten toen Lester daar cipier was. Sommigen zitten er nog, anderen zijn vrij en 'n paar zijn dood.
BLACKGATE
De politie kan dit makkelijker uitzoeken dan Batman en ik.
Waarom heb je het dan toch gedaan, Robin?


Om alle gegevens bij de hand te hebben als het volgende slachtoffer valt.
Met nieuwe gegevens kunnen we de lijst inkorten.
Nogal morbide, moet ik zeggen, om te wachten op het volgende lijk.


We hoeven niet meer te wachten.
Een plattegrond van alle stoomtunnels en elektriciteitscentrales.
Je hebt iets ontdekt.

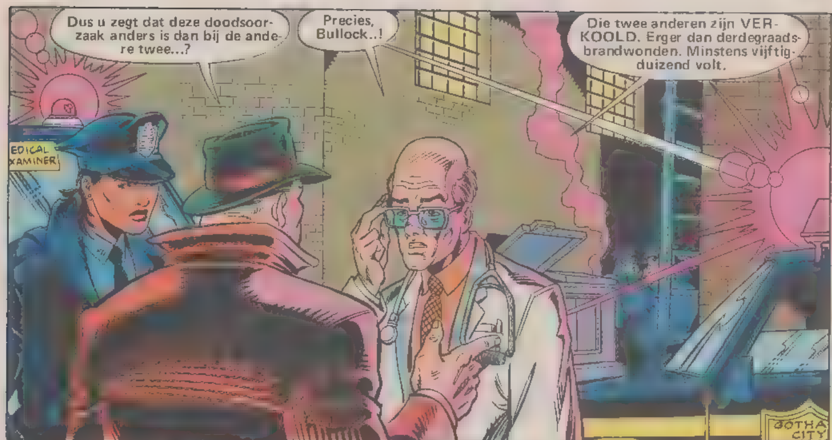

Voor deze moorden was een grote hoeveelheid energie nodig.
En op de plaats en de tijd van het misdrijf was er nergens een sterke stroomuitval.
Dus heeft hij een batterij gebruikt?


Ja, dat moet wel.
Die moordenaar zou die moeten opladen. En niet in 'n stopkontakt, dat zou weken duren.
'n Enorme batterij.


Hij moet direkt op de energiecentrale zijn aangesloten. Onder Gotham zijn veel elektriciteitscentrales, onderling verbonden door stoomtunnels.
Ik kan het energieverbruik nazoeken om te kijken of een van die centrales een piek vertoont.
Meneer Bruce..... er komt iets interessants door op de politieradio.

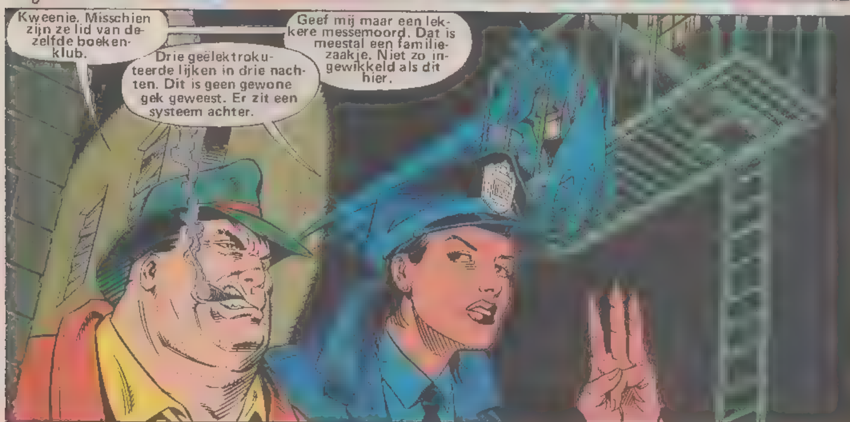

Er is weer een geëlektrokuteerd slachtoffer ontdekt. De politie laat een onderzoeksteam komen.


Robin, blijf zoeken naar pieken in het energieverbruik. Ik bel je de naam van het slachtoffer door.
Dit moet ons een spoor opleveren.


EDICAL XAMINER
Dus u zegt dat deze doodsoorzaak anders is dan bij de andere twee...?
Precies, Bullock..!
Die twee anderen zijn VERKOOLD. Erger dan derdegraadsbrandwonden. Minstens vijftigduizend volt.
GOTHA CITY


Deze heeft een paar brandwonden. Zijn nek en zijn borst. Maar volgens mij kreeg hij een hartaanval.
In DEZE buurt? Wie ziet het verschil?
En ook geen schade aan de omgeving..!

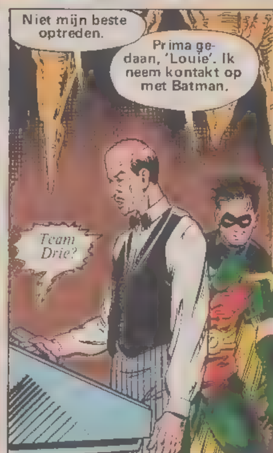

Hij ligt hier pas kort. In het laboratorium kan [redacted] het tijdstip van overlijden precies bepalen.
Doe maar.
Wat heeft DEZE vent nou te maken met een dure advokaat en een gepensioneerde cipier...?


Kweenie. Misschien zijn ze lid van dezelfde boekenklub.
Drie geëlektrokuteerde lijken in drie nachten. Dit is geen gewone gek geweest. Er zit een systeem achter.
Geef mij maar een lekkere messemoord. Dat is meestal een familiezaakje. Niet zo ingewikkeld als dit hier.

Er treden pieken op bij de centrale in het centrum en bij die van Manchester.
Het energieverbruik is daar tien procent hoger dan normaal.
GOTHAM POWER
GRID WITH SUBSTATIONS
Dus daar is die mysterieuze dader misschien een graag geziene klant...?
Pardon..?
Dat is mogelijk. Maar jij moet nu voor recente informatie zorgen, Alfred.
GOTHAM POWER SUB-ST.
Je moet je akteertalent gebruiken om met het hoofdkantoor van het energiebedrijf van Gotham te praten.
Maar wat moet ik zeggen?
Je bedenkt wel iets. Schiet op. Hij gaat al over.









Ik zit in het centrum. Ik kan vanuit de kelderruimte van 't Wayne-Building de stoomtunnels in.

Kom je daar ook heen...? Misschien zijn daar sporen te vinden. Ons verhaal neemt trouwens een nieuwe wending.

HOEZO...?

Er zijn misschien 2 moordenaars.

Het wordt spannend. Naar de wagen, Alfie.

Nu ja....

Zitten al mijn spullen in die koffer?

Je komplete veiligheidssysteem zit hierin, Timothy.

Opgela-
den.

Vol voltage en
venijn.

Totaal opgeladen
om het karwei te
klaren.

Er leven er
nog drie.

Die stonden te la-
chen toen ik voor
het eerst stierf.

Die me hebben la-
ten rotten toen ster-
ven niet genoeg bleek.

Vooraanstaande
lieden. Grootharti-
ge lieden.

Maar voor mij
kenden ze
geen genade.

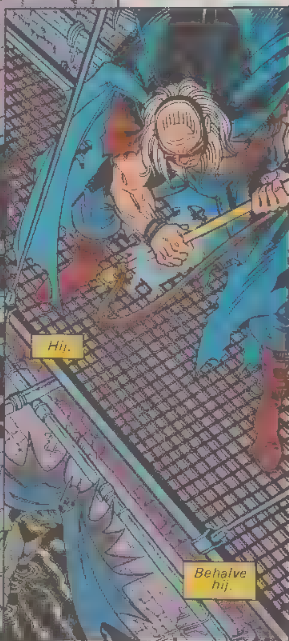
Ik ben niet
alleen.

Een vaag ge-
luid in de
tunnels.

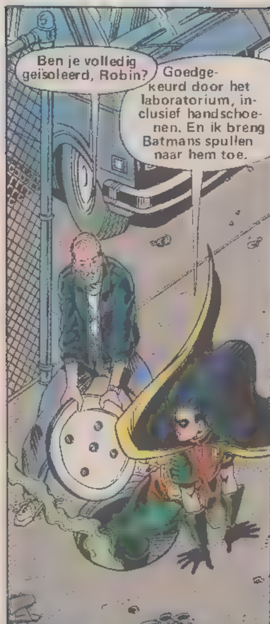
Ik laat me door niemand tegenhouden.

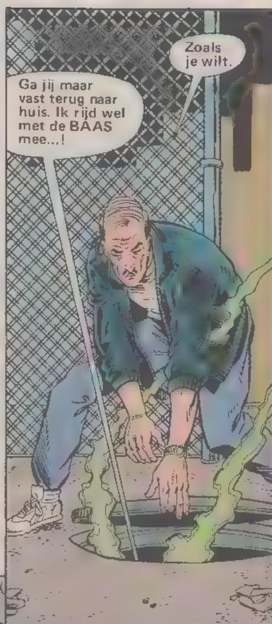
Ik ben al gedood en dat is NIET gelukt.

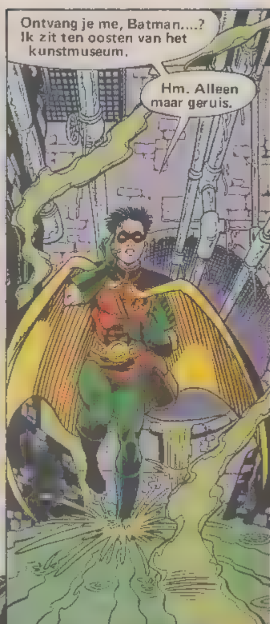
Er is niemand die me iets NOG ERGERS kan aandoen.











HNGH! HGGGG!

Rookgranaat.

Een truukje. Batman heeft alleen maar truukjes.

Geen echte kracht. Geen energie.

HUNGH!
Geef je over.
LAZER OP...!
JE STAAT NIET OP MIJN LIJST!
IK WIL JE NIET DODEN!

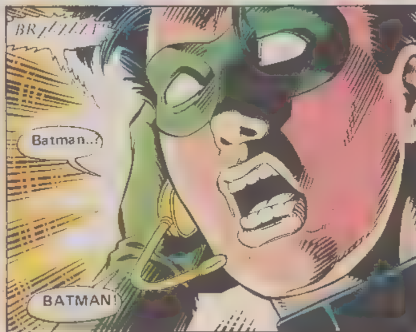

LAAT ME MET RUST!
Blijf uit mijn buurt..!


Robin, kun je me horen?
Veel storing. Ik ga oostwaarts, naar de Neville centrale...!
Onze man gaat noordwaarts via een tunnel die uitkomt bij de Somerset-lijn van de metro.


Ik ben zo bij je. Ik heb isolerende kleding voor je.
Nee! Ik pak hem zelf wel. Hij is levensgevaarlijk.


Neem kontakt op met Gordon en laat hem de oost- en westtunnel van de metro afsluiten.
Ik ga achter onze man aan en houd je op de hoogte.


Zeg tegen Gordon dat ik het plan ken van de moordena.....


Batman..?
BATMAN!


JIJ HEBT HIER DE KILOWATTS NIET VOOR, BATMAN..!
Als IEMAND in staat is die idioot uit te schake- len, dan is dat de ELEKTROKUTEUR..!


Nee!
ELECTRIC CITY
DEEL 2
GEAARD
Chuck Dixon tekst
T. Lyle & S. Hannatek.&inkt
Adrienne Roy kleur
Rob van Eijck vertaling
BeauType lettering
G. v. Mourik Ned. produktie
Ans Loos Ned. eindredaktie
Batman is een kreatie van Bob Kane.

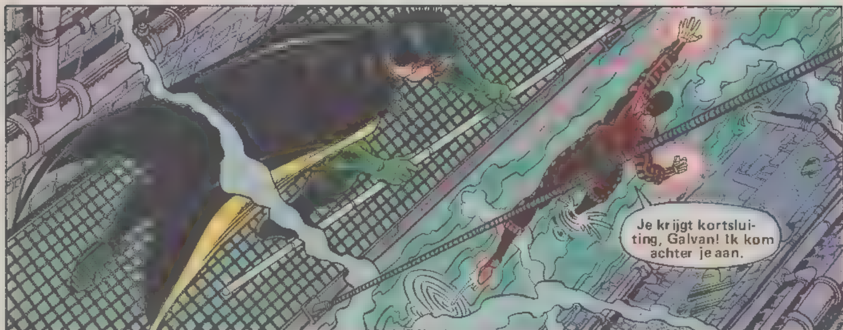

Geen pols-
slag. Hij ademt
niet meer.
Je hebt hem
GEDOOD!
Ik was niet van
plan hem genoeg vol-
tage te geven voor
een hartstilstand.
Maar hij stond in
de weg.
Stond
in de
weg..?


Er loopt hier een gevaarlijke massamoordenaar rond, jochie. Galvan heeft al veel mensen gedood en is aan de justitie ontsnapt...!


"Dat zal hem niet opnieuw lukken. Niet als 't aan MIJ ligt."

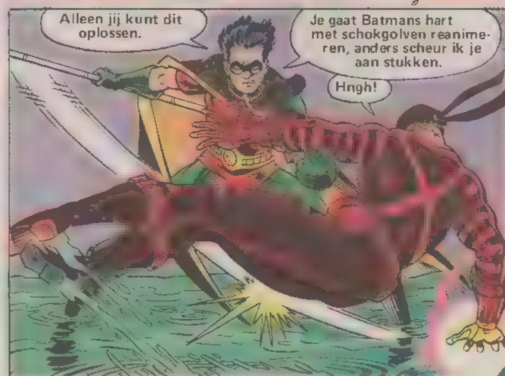

Het kan me niet schelen over WIENS lijk...!
Het is mijn werk... mijn roeping!
Houd je erbuiten, joch. Die Galvan is gevaarlijk.

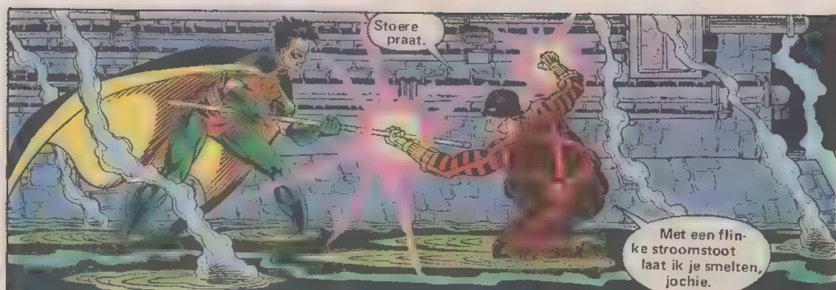

Gevaarlijk....?
Daar kan IK over meepraten......
SNAKT!


Je krijgt kortsluiting, Galvan! Ik kom achter je aan.

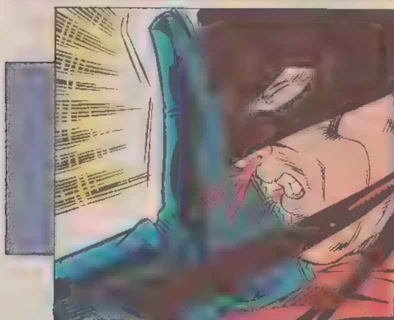

Jij gaat nergens heen..!
Wegwezen, joh. Jou wil ik niks doen!
Oh, nee?


Ik wil JOU wel wat doen!
Ik sta nu in de WEG. Ga je MIJ ook doden...?
HNGHH!


Alleen jij kunt dit oplossen.
Je gaat Batmans hart met schokgolven reanimeren, anders scheur ik je aan stukken.
Hngh!


Stoere praat.
Met een flinke stroomstoot laat ik je smelten, jochie.


Ik draag geïsoleerde kleding, en deze houten stok is een slechte geleider.
Daar krijg je me niet klein mee.





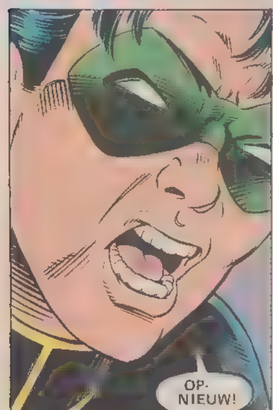

Ga je doen wat ik zeg...? Of wil je nog meer....?
Goed.... goed. We doen het op jouw manier.
Schiet op. We hebben weinig tijd meer.


Ongeveer anderhalve minuut verstreken. We kunnen hem zonder hersenbeschadiging terugbrengen, als we hem nu reanimeren.
Ik heb dit nog nooit gedaan. Misschien lukt het niet.
We hebben geen keus. DOE het.


Daar gaat-ie!
ZZZT!


Geen pols..!
Opnieuw.


Dit lukt niet.
ZAAT!


OP-NIEUW!


En? Lukt het nu?
Z-Z-T-


Ik voel zijn slagader. Hij ademt weer.
...hunnghh.

Robin..?

Niet praten.

...breng me naar huis... naar de... grot....

Hoe vaak moeten we dit gesprek nog VOEREN, Bruce...?

Ik voel me goed, Tim. Ik doe het wel kalm aan.

KALM aan? Je bent dood gegaan. Je bent twee minuten DOOD geweest.

KLINISCH dood, ja. Jij en de Elektrokuteur hebben me terug gehaald voor er blijvende schade kan optreden.

We moeten er weer op uit. Ik heb nu een spoor: de Elektrokuteur heeft de moordenaar 'Galvan' genoemd. Met die sleutel krijgen we inzicht in het patroon van de moorden.

Kun jij met hem praten, Alfred? Dat hij een paar dagen vrij neemt...?

Hij heeft zelfs het onderscheid tussen klinische en biologische dood als een van zijn argumenten aangevoerd.

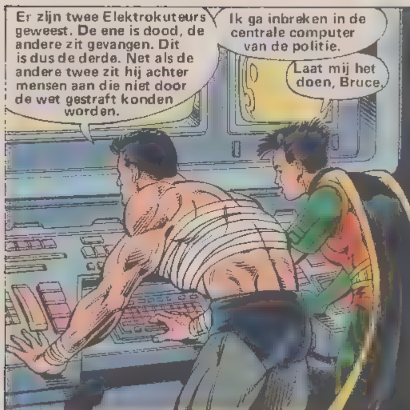
Ik heb mij daartoe reeds uitputtend ingespannen, Tim. Meneer Bruce is echter de onbuigzaamheid zelve...!

Fijn.

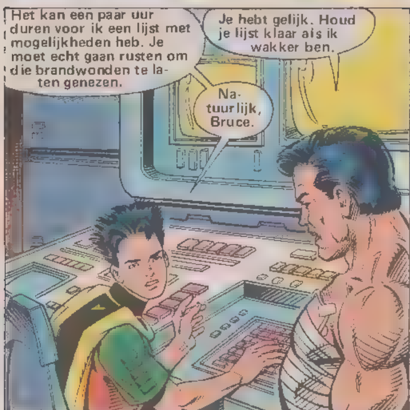
We stoppen de naam 'Galvan' in de computer. Eens zien wat we dan krijgen.

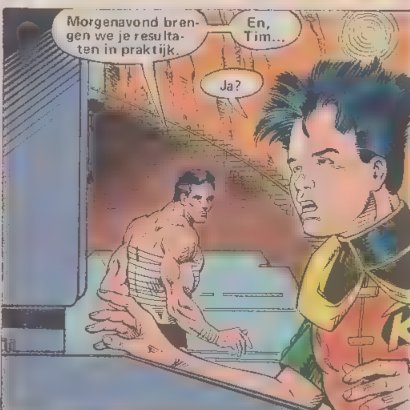
Wat weten we van de vent die jou gedood heeft...?

Als mijn intuitie gelijk krijgt en er inderdaad systeem inzit, dan hebben we een voorsprong op hem en de Elektrokuteur.

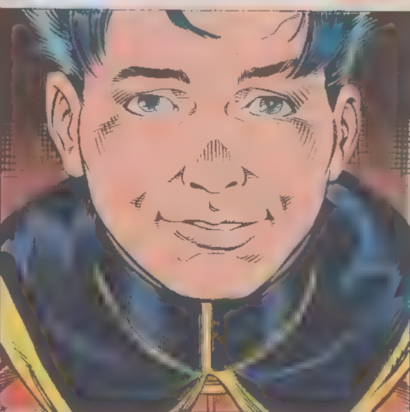

Er zijn twee Elektrokuteurs geweest. De ene is dood, de andere zit gevangen. Dit is dus de derde. Net als de andere twee zit hij achter mensen aan die niet door de wet gestraft konden worden.
Ik ga inbreken in de centrale computer van de politie.
Laat mij het doen, Bruce.


Hij is niet veel beter dan de schurken tegen wie hij 't opneemt. Zijn metoden...
Nep.
Precies.


Het kan een paar uur duren voor ik een lijst met mogelijkheden heb. Je moet echt gaan rusten om die brandwonden te laten genezen.
Je hebt gelijk. Houd je lijst klaar als ik wakker ben.
Natuurlijk, Bruce.

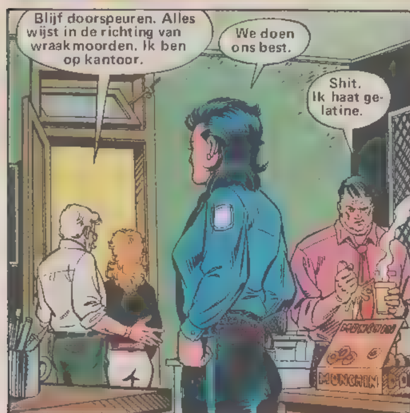

Morgenavond brengen we je resultaten in praktijk.
En, Tim...
Ja?


Ik ben trots op je.
Dank je.

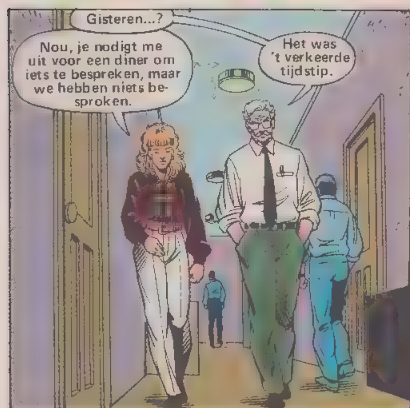


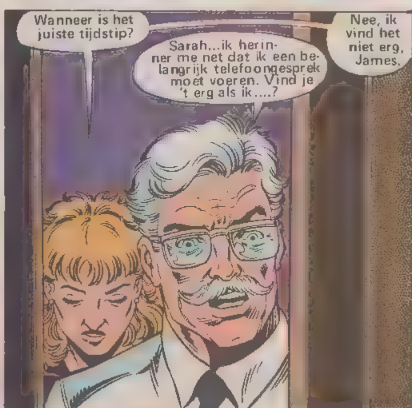

En hoe ver zijn we nu ...?
Noppes. Niks. Eén groot zwart gat.
Tussen de eerste twee moorden bestaat een verband, kommissaris. De derde staat er los van.

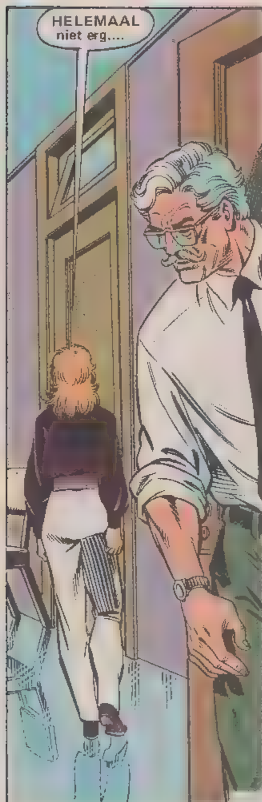

Een junkie-artiest uit de goot.
Een andere metode. Net genoeg stroom voor een hartstilstand. Geen verschroeiende bliksemstraal zoals bij Lester en Rome.
Iemand een happie?
MUNCHIN' DONUTS


Blijf doorspeuren. Alles wijst in de richting van wraakmoorden. Ik ben op kantoor.
We doen ons best.
Shit. Ik haat gelatine.
MUNCHIN

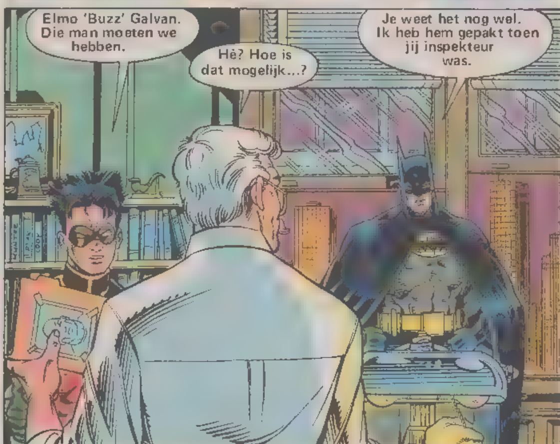

We zijn de hele dag met deze zaak bezig geweest, Jim. We hebben geen moment voor onszelf gehad.
Er is tijd genoeg voor koffie in m'n kantoor, Sarah.
Je hebt me nog niks over gisteravond verteld.

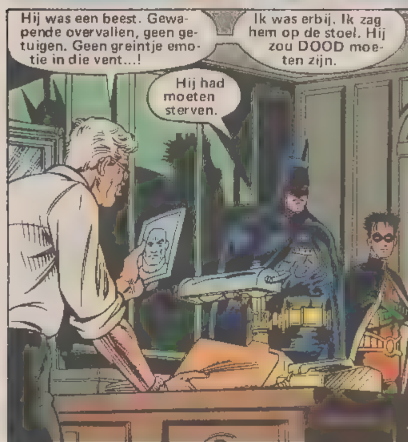

Gisteren...?
Nou, je nodigt me uit voor een diner om iets te bespreken, maar we hebben niets besproken.
Het was 't verkeerde tijdstip.

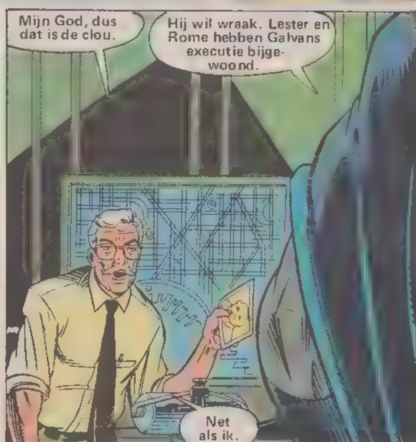

Wanneer is het juiste tijdstip?
Sarah...ik herinner me net dat ik een belangrijk telefoongesprek moet voeren. Vind je 't erg als ik....?
Nee, ik vind het niet erg, James.

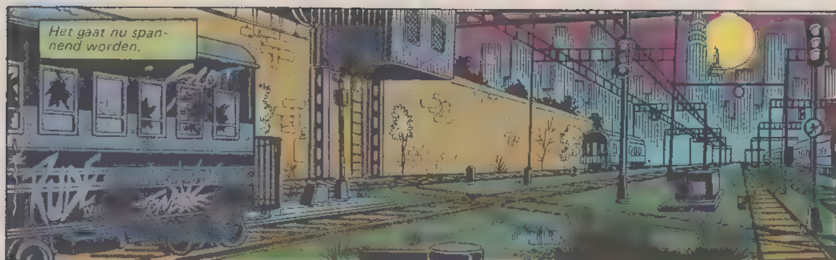

HELEMAAL niet erg....

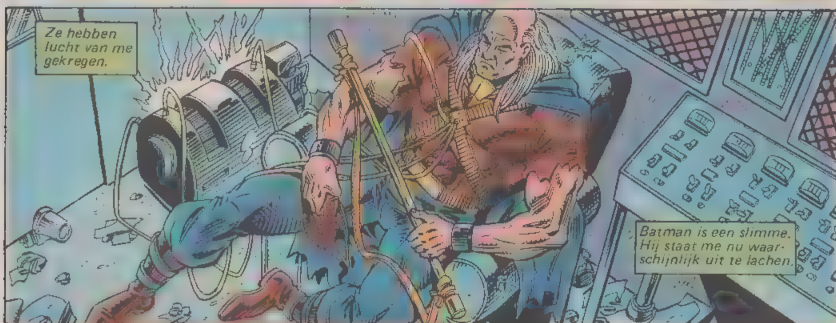

Komen we ongelegen, Jim...?
Nee. Ik kan me geen privé-leven veroorloven. Niet zolang ik deze baan heb, tenminste.
We hebben een spoor. We hebben een verdachte, een motief en een patroon gevonden.


Elmo 'Buzz' Galvan. Die man moeten we hebben.
Hè? Hoe is dat mogelijk...?
Je weet het nog wel. Ik heb hem gepakt toen jij inspekteur was.


Hij was een beest. Gewapende overvallen, geen getuigen. Geen greintje emotie in die vent...!
Ik was erbij. Ik zag hem op de stoel. Hij zou DOOD moeten zijn.
Hij had moeten sterven.


Mijn God, dus dat is de clou.
Hij wil wraak. Lester en Rome hebben Galvans executie bijgewoond.
Net als ik.





Net zoals ze stonden te lachen, toen ik stierf.

Ze hebben me toen veroordeeld om te sterven.

Op de stoel voelde ik alleen minachting. Ik was niet bang om te sterven.

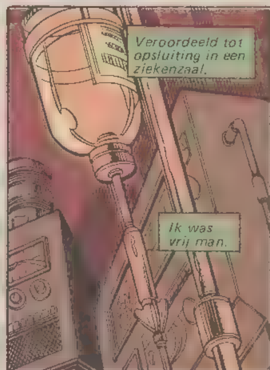
Maar zij keken toe hoe ik stierf.

Ze kwamen naar mijn marteling kijken.

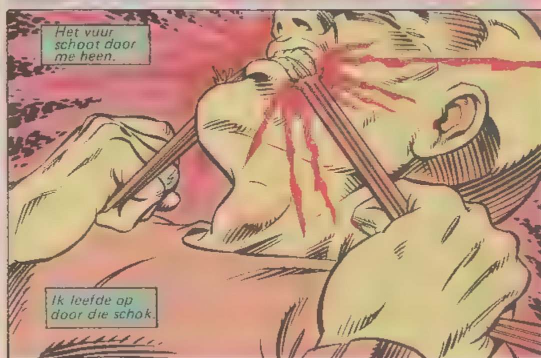
Ze kwamen kijken naar mijn laatste vernedering.

Om me uit te lachen.


Ik stierf niet.
Ik was kapot, maar in leven.

Mijn centrale zenuw-stelsel was aan barrels
Ik was gedeelte-lijk verlamd.
Volgens de wet kon ik niet opnieuw geëxecu-teerd worden.

Veroordeeld tot opsluiting in een ziekenzaal.
Ik was vrij man.

Ik wilde sterven.
Ik wilde het werk afmaken dat zij begonnen waren.

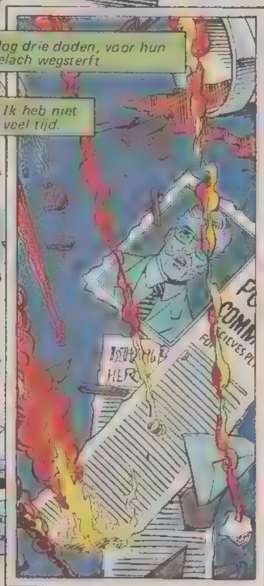
In mijn verzwakte toe-stand had ik misschien maar 'n paar volt nodig.
Met tweehonderdtwintig volt naar de zalige verge-telheid.

Het vuur schoot door me heen.
Ik leefde op door die schok.

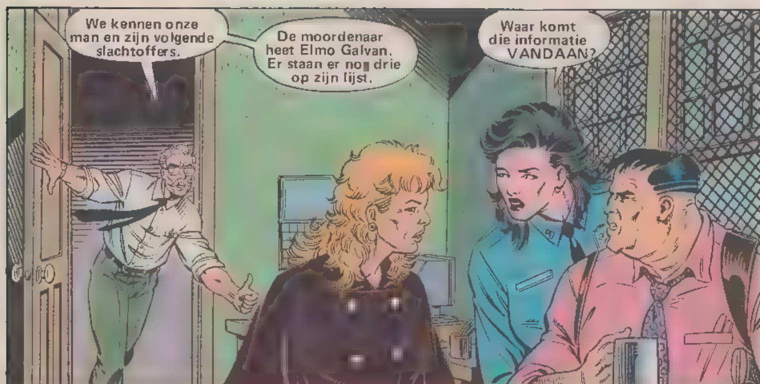


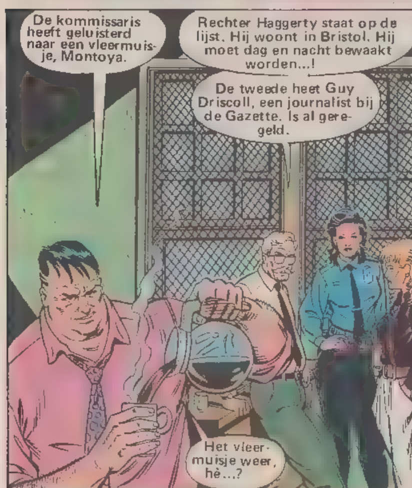


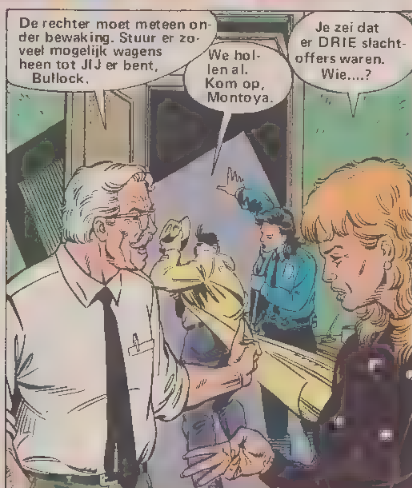
Ze lachen me nog steeds uit.

Net zoals ze me uit-lachten toen ik stierf.

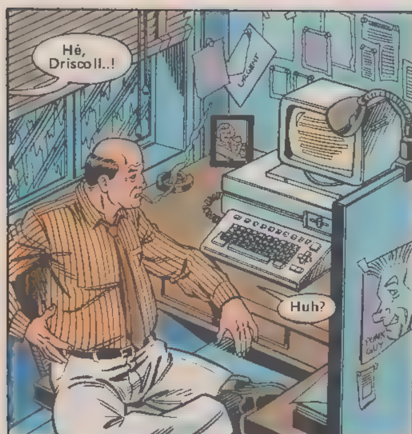


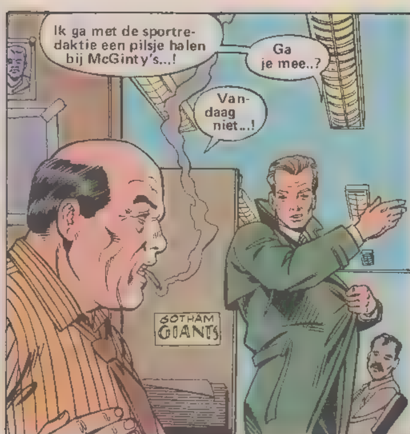

We kennen onze man en zijn volgende slachtoffers.
De moordenaar heet Elmo Galvan. Er staan er nog drie op zijn lijst.
Waar komt die informatie VANDAAN?

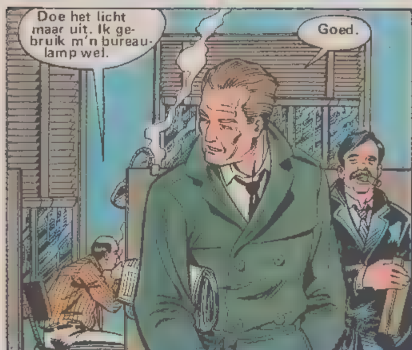

De kommissaris heeft geluisterd naar een vleermuisje, Montoya.
Rechter Haggerty staat op de lijst. Hij woont in Bristol. Hij moet dag en nacht bewaakt worden...!
De tweede heet Guy Driscoll, een journalist bij de Gazette. Is al geregeld.
Het vleermuisje weer, hè...?


De rechter moet meteen onder bewaking. Stuur er zoveel mogelijk wagens heen tot JIJ er bent, Bullock.
We hollen al. Kom op, Montoya.
Je zei dat er DRIE slachtoffers waren. Wie....?


Hier op het hoofdbureau ben ik veilig.
Jij......
Ik ben al eerder bedreigd, Sarah. We moeten dit beroepsmatig bekijken.


Hé, Driscoll..!
Huh?


Ik ga met de sportre-daktie een pilsje halen bij McGinty's...!
Ga je mee..?
Van-daag niet..!
GOTHAM GIANTS


Doe het licht maar uit. Ik ge-bruik m'n bureau-lamp wel.
Goed.




GOTHAM GAZETTE



Het is dan ook de bedoeling dat hij hier weg blijft om een makkelijker slachtoffer te pakken.

Zet dat maar liever neer. Het is al vierhonderd jaar heel en dat MOET het BLIJVEN ook....!

U meent 't?



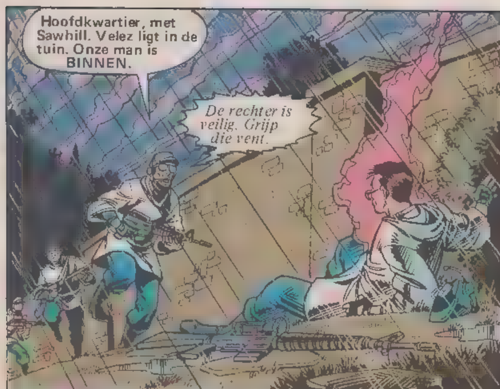
"Zolang als het nodig is, edelachtbare."

Met Velez. Er beweegt iets achter het huis. Ik ga er even naar kijken.

Doe het langzaam, ik stuur versterking.

Goed.



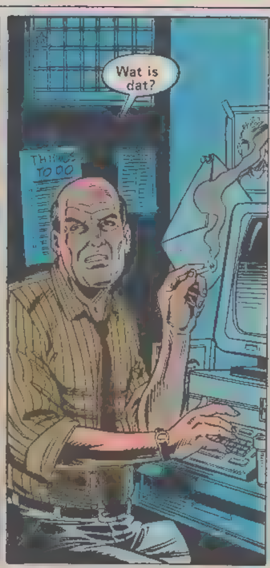






Ik heb de politieradio op mijn scanner. We zitten verkeerd. Galvan maakt het de politie moeilijk bij rechter Haggerty.
Toch lijkt me dat niet te kloppen....!
Blijf luisteren.







Reken daar maar niet op.

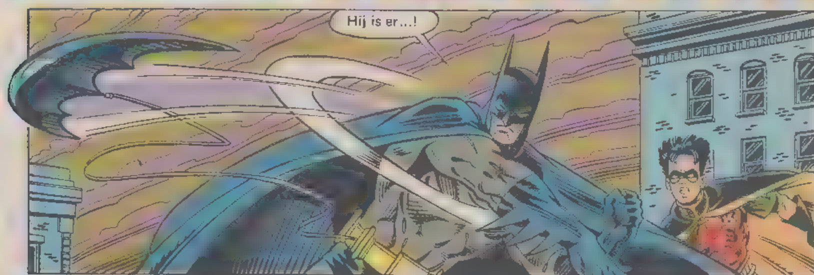
Ik kan jullie nog makkelijk aan.

We staan aan dezelfde kant, nietwaar? Ik dood geen agenten.

Ik kom voor Galvan! Hij is voor MIJ..!


Is daar ie-mand?
Eddie, als dit weer een van je lollige grapjes is....

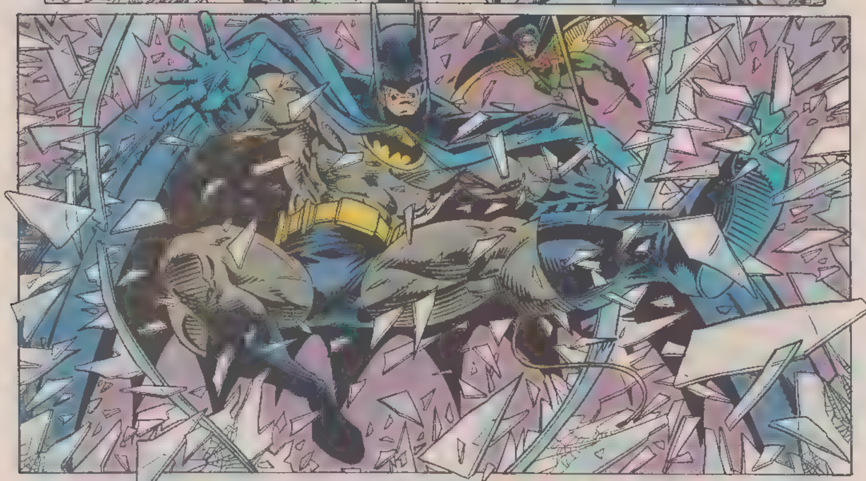

Batman! Het neon-licht gaat uit. Net als bij een stroomstoring.
Denk je dat...?

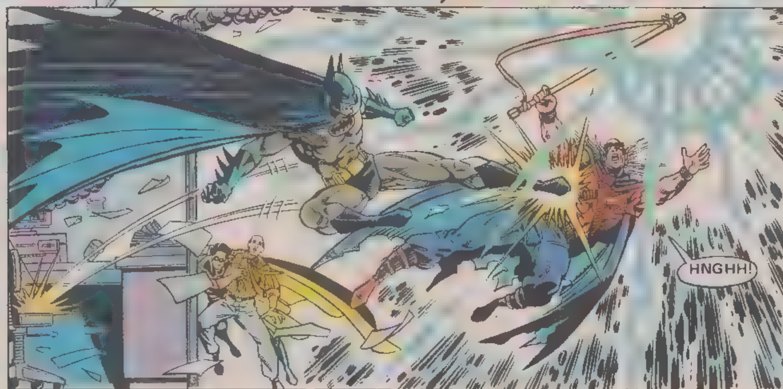

Hij is er...!


Wie is daar?
Wie ben je?
Je her-kent me wel, Driscoll....

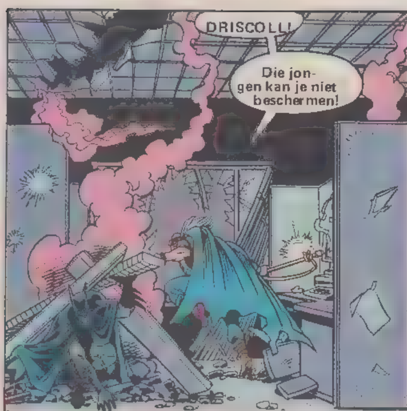

.... als ik een flinke stoot LICHT geef..!


Ken je me
NU, Dris-
coll?
Doet de geur van
OZON je nergens
aan denken?




HNGHH!

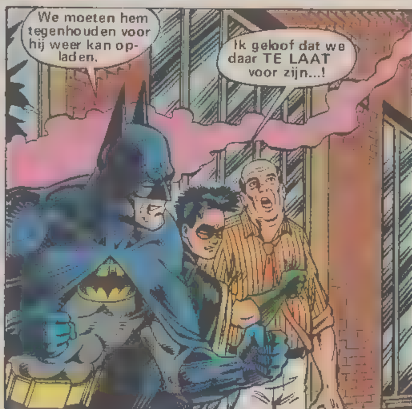

Jou wil ik niet doden! Je staat niet op mijn lijst..!
En zorg ervoor dat je er niet op komt ...
Galvan....


DRISCOLL!
Die jongen kan je niet beschermen!


Niemand kan dat! Niemand kan je voor mij verbergen!
Ik maak heel Gotham donker!

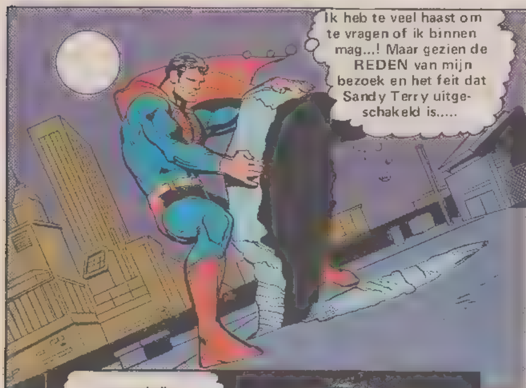

De stad is van MIJ...!
Ik kan zijn LEVEN aftappen!


Het licht van Gotham is van MIJ..!

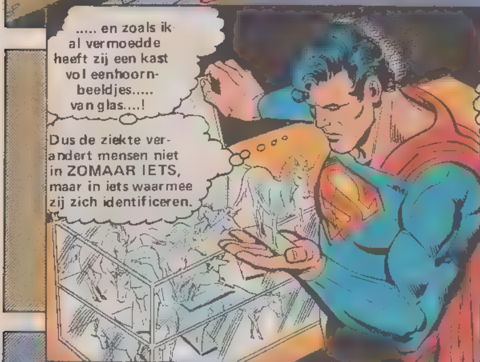

We moeten hem tegenhouden voor hij weer kan opladen.
Ik geloof dat we daar TE LAAT voor zijn...!


Je gaat branden, Driscoll..!
J[redacted] maakt een ritje op een bliksemstraal...!
En als [redacted] met JOU klaar ben....is het GORDONS beurt...!
Dan komt GORDON!
WORDT VERVOLGD...!

"DE VLOEK VAN KRYPTON" door O'Neill & Garica Lopez









De ziekte heeft hem zwaar aangetast.... heeft zijn wil om de misdaad te vernietigen versterkt..!

Nu IS hij in feite dat symbool.... ik moet hem OPSPOREN...

...want NU is hij in staat mensen te DODEN....!

Maar waar moet ik ZOEKEN? Waar kan hij ZIJN....?

15

Vroeg in de morgen in een eenzame steeg in de wijk die men CRIME ALLEY noemt...

CRIME ALLEY

... een loerende SPIEDER in de schaduwen....

... en twee nietsvermoedende feestgangers...

TOCH weet ik zeker dat de YANKS die beker weer gaan winnen!

Als je geen vriend van me was, zou ik je daarvoor op je bek moeten slaan....!

Nou, probeer maar, zulthoofd!

Oh, ja, zeker weten ...?!

Het geluid van de ruzie brengt een herinnering terug

.....aan de MOORD op de ouders van de jonge Bruce Wayne, op deze ZELFDE PLEK, vele jaren geleden......

.... en aan de WOEDE en de PIJN die van hem de grootste misdaadbestrijder in de geschiedenis hebben gemaakt...!

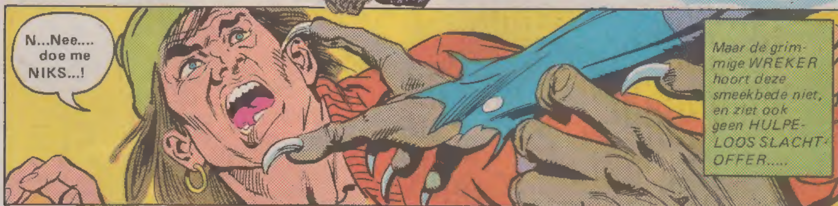
YEO!WWWWWWWW

Met een onmenselijke kreet valt hij aan...

16





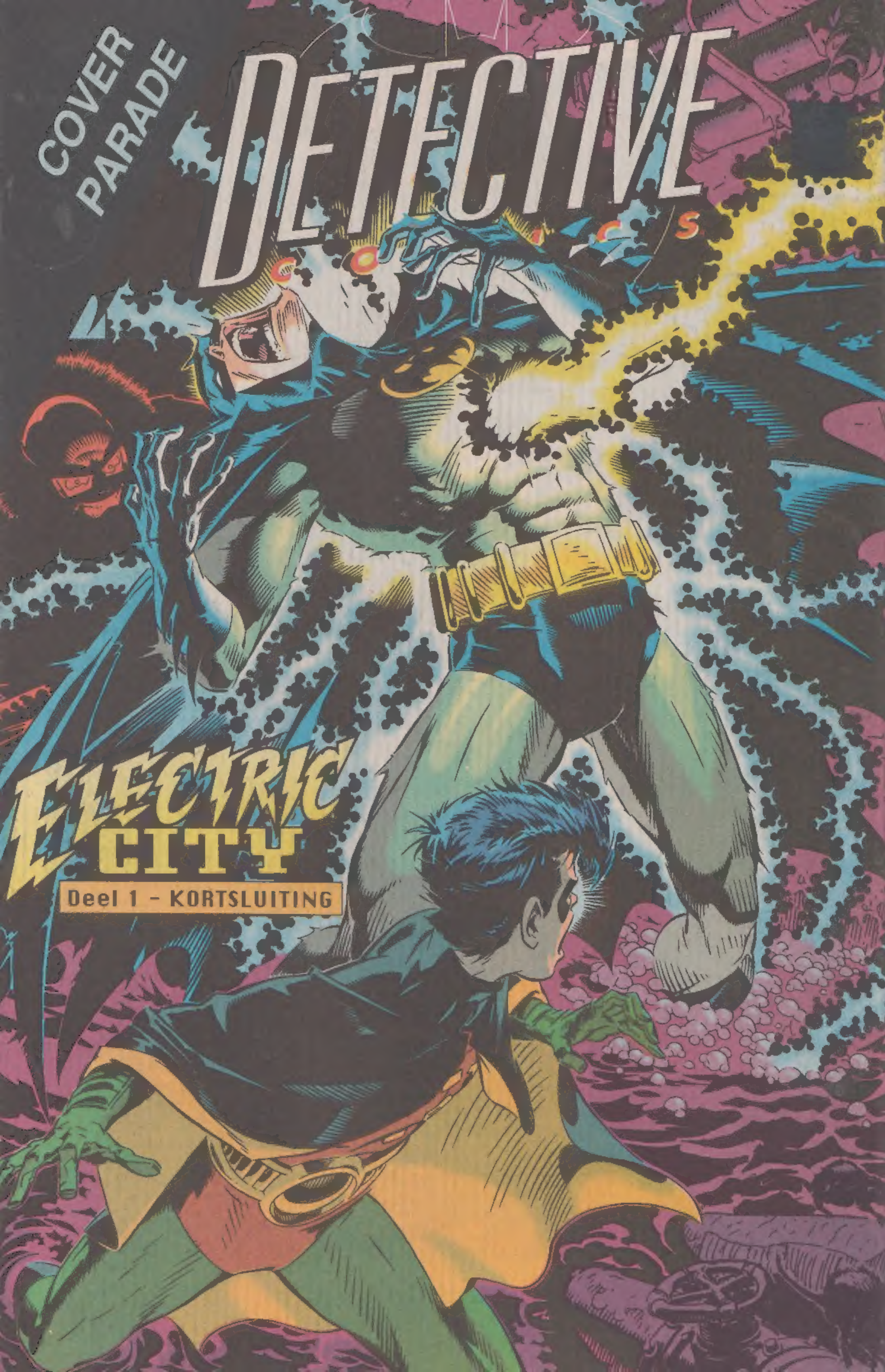








Wordt vervolgd.


COVER PARADE
DETECTIVE COMICS
ELECTRIC CITY
Deel 1 - KORTSLUITING

Batpost

Schrijf naar: Redaktie Batman,
Zwarteweg 6, 1412 GD Naarden.

Beste Michel,
Wij weten niet of we achterlopen op de rest van Nederland, maar we kregen nummer 49 vier weken later dan gepland. Dus in week 22 in plaats van week 18. Is hier een logische verklaring voor?
Even over de brief van Edwin Turk uit nummer 49. Wij vinden 'The Legends of the Dark Knight' geen verhalen die je in één keer leest en dan tussen je verzameling zet met de gedachte: zo, dat vult de serie tenminste aan. Deze verhalen zijn van betere kwaliteit dan menig andere comic. En wat Special 7 betreft, wij vinden dit maar een langdradig verhaal (maar dat is onze mening).
En dan nu de vragen.
1) Brengen jullie 'The Idiot Root' ook in het Nederlands uit?
2) Komen er tegen de tijd van de film 'Batman Returns' ook nog speciale Batman-boeken uit, afgezien van de filmspecial?
3) Komt het verhaal 'Sisters in Arms' ook in het Nederlands uit?
4) Wordt er ook over Tim Drake's einde telefonisch beslist?
5) Wat is het telefoonnummer van de redaktie?
6) Hoe weten jullie dat er vraag is naar speciale Batman-boekjes (als jullie niets 'speciaals' uitgeven, zullen jullie nooit een antwoord krijgen op deze vraag)?
P.S. Onze tekenaars Top-3 is als volgt:
1) Norm Breyfogle
2) Jim Aparo (dank zij zijn werk in Classics)
3) Edward Hannigan (Shaman)
En als het aan ons ligt , kunnen jullie het tweede Robin-verhaal ook in het Nederlands publiceren. Volgens ons heet dit verhaal 'Joker's Wild'. Blijf nog even bestaan tot onze volgende brief!!!
Wouter de Vos & Maarten van Aken

1) Nee, die slaan we over.
2) Ook niet.
3) Idem.
4) Dat lijkt me sterk.
5) 02159-44914.
6) Omdat de vraag naar 'gewone' Batman-boekjes ook niet overweldigend is.

Hé, M.N.
Robin I was voor mij het hoogtepunt in bijna 50 Batmans. Ik ben een beetje uitgekeken op Breyfogle. Gaat hij die vierde serie doen? Ik vind dat hem lang geen McFarlane status toekomt. Van mij mogen Dixon en Lyle de vlag overnemen bij de Batman-comic.
Ik weet wel een manier om DC-boekjes te verkopen. Er is niks zo gunstig als een flinke rel! Geschokte ouders, verloren kinderzieltjes. Vragen in de Tweede Kamer door het R.P.F. Coverage op de E.O.
Iedereen wil dat boekje hebben dus. En wie kan daar beter voor zorgen dan de Main Man of Mayhem himself ofte wel The Last Czarnian. Kortom, ik wil een vertaalde versie van Lobo's Para Military Christmas.
Dan zorg ik er wel voor dat hij bij mijn buurjongetje van negen onder de kerstboom ligt. Buah hah ha.
Veel groeten van **B.J. Kuyt, Amsterdam**

Dit nummer is wat Lyle betreft natuurlijk koren op jouw molen. Wat ons betreft, mag hij jaren zo doorgaan. Is 'Legendarische verhalen' geen goede vertaling? Ach, what's in a name?
Lobo in Nederland? Voorlopig niet, jammer hè?

Hallo, Michel!
Te lang was ik van plan om een brief te schrijven, maar nu is het er dan van gekomen.
Eerst even mijn komplimenten voor Special 13!
Duidelijk was die het tegenovergestelde van Special 11. Voor ik de vragen ga afvuren, even dit: geef a.u.b. niet te veel Robin-verhalen uit. Maar ja, dat is mijn mening. Dan nu over naar de vragen.
1) Krijgt een aankomend comic-tekenaar in Nederland geen kans?
2) Is de verkoop van de Batmans de laatste jaren gestegen of gedaald?
3) En hoe komt dat?
4) Gaan jullie nog oude nummers herdrukken?
5) Zit er kans in dat jullie met de Batman-uitgaven moeten stoppen?
Sukses met de serie, en de Bat-groetjes!
Marko IJmker, Emmeloord

1) Nee, want er worden hier geen Nederlandse comics uitgegeven.
2) De verkoop was het hoogst toen de eerste Batman-film uitkwam. We hopen dat de tweede film weer voor een opleving zorgt.
3) We don't know.
4) Nee, op de Stripdagen kun je oude nummers kopen.
5) Wij willen doorgaan.

COVER PARADE

DETECTIVE COMICS®

ELECTRIC CITY

Deel 2 - GEAARD

